

Jour de fête pour Jacques Tati

Premier grand succès de Jacques Tati, le film *Jour de fête* produit en 1949 a désormais son musée. Il est situé à Sainte-Sévère, petit village niché dans la région Poitou-Charentes. Première!

Les fans de Jacques Tati ont une nouvelle raison de se rendre à Sainte-Sévère, au sud de l'Indre, là où le cinéaste a réalisé son premier long-métrage *Jour de fête*, en 1949. Le 4 avril dernier un espace muséographique sur le tournage de ce film a été inauguré. Baptisé Maison de *Jour de fête*, le musée est installé dans une ancienne grange, là où Tati a, en 1949, projeté son œuvre aux habitants qui lui réservèrent un accueil digne d'un chef d'Etat. Car tous (ou presque !) avaient tenu des rôles de figurants. Beaucoup se souviennent de cette relation privilégiée entretenue avec le réalisateur.

Des villageois comme acteurs

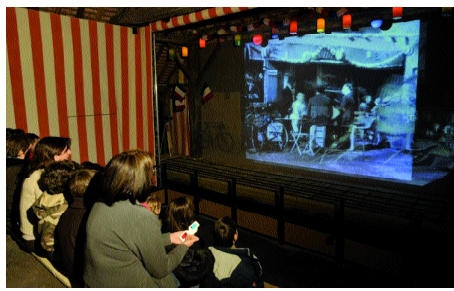
Ce rôle tenu par les villageois dans le tournage est d'ailleurs l'un des thèmes abordés par la Maison. Conçue selon le procédé Scénovision, elle associe décors animés, effets spéciaux, films de synthèse, interviews et extraits de film. L'endroit se visite en 60 minutes par groupe de 40-45 personnes au maximum.

Le hall d'accueil fait revivre le bureau de poste où officiait, François, le facteur interprété par Tati lui-même. Une partie est occupée par la boutique de souvenirs. Une autre héberge quatre téléphones permet-



© T. Joly

tant d'écouter des répliques des personnages du film. Après ce préambule, la visite commence avec une salle qui se veut une imitation du chapiteau du film avec, sur un côté,



© T. Joly

une maquette de la place Sainte-Sévère. Après des actualités d'époque, un film (mélangeant extrait de l'œuvre, images de synthèse et séquences de fiction spécialement créées) dévoile les conditions du tournage, les coulisses, les anecdotes et certains aspects techniques. L'on apprend que *Jour de fête* a été tourné à la fois en couleur et en noir et blanc, que la plupart des acteurs tenaient plusieurs rôles... Puis les visiteurs passent dans une seconde salle façon studio de cinéma. Ici est reconstitué le café Boudu imaginé par Tati sur la place

du village. Le film qui y est projeté évoque à la fois les scènes qui se passent dans ce café et les trucs du long-métrage. Des astuces révélées par Pierdel, 86 ans, chargé des "effets spéciaux" sur plusieurs films de Tati.

Cette Maison réussit à respecter l'esprit de l'œuvre et à s'adresser à un large public. Les amateurs de Tati, bien sûr, mais aussi tous les autres, enfants compris, qui découvriront avec intérêt les coulisses d'un tournage qui fut, par bien des côtés, artisanal.

Thierry Joly

Pratique

→ Maison de *Jour de fête*

Place du Marché
36160 Sainte-Sévère.

→ **Ouverture** Tous les jours sur réservation du 4 avril au 30 septembre, durant les week-ends et les vacances scolaires le reste de l'année.

→ **Horaires** De 10 h à 19 h en juillet-août. De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 le reste de l'année. Départ des visites toutes les 30 mn. Durée de la visite : 60 mn.

→ Informations et réservations

Tél : 0 254 302 178
www.maisondejournofete.com



© T. Joly