

Tour Eiffel 120 ans et une santé de fer

Elle a vu le jour un 31 mars 1889 et accueilli plus de 243 millions de visiteurs. La tour Eiffel fête ses 120 ans cette année et reste la star parisienne par excellence. Un passage obligé dans toute visite de la capitale, dont elle est devenue le symbole.

Elle parmi 107 projets, elle avait été érigée pour une durée de vingt ans à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889... Elle fut sauvée grâce à sa reconversion dans le domaine militaire, puis grâce à l'installation d'un radio-émetteur civil. Cent vingt ans plus tard, la tour Eiffel* a définitivement pris ses quartiers sur le Champ-de-Mars à Paris, arborant fièrement ses 315 mètres de haut. Les travaux commencés en janvier 1887 auront duré exactement deux ans, deux mois et cinq jours ! L'an passé, elle a accueilli 6,9 millions de visiteurs (dont 75 % d'étrangers) qui, pour les plus courageux d'entre eux, n'ont pas hésité à affronter ses 1 665 marches ! Avec, pour récompense, une fois le sommet atteint... une vue imprenable sur la capitale !

Une véritable épopée

Le 19 mai dernier, la Dame de fer (ouverte au public depuis le 15 mai 1889) était l'objet de toutes les attentions lors du lancement de l'exposition l'Épopée de la tour Eiffel qui a investi tout le premier étage, des coursives aux escaliers du monument en passant par la plate-forme dominant le Champs-de-Mars et le pavillon Ferré. Jusqu'au 31 décembre prochain, elle convie le public à venir découvrir la genèse de la tour, son succès, ses fastes, ses produits

dérivés ou encore ses dessous cachés à travers la présentation d'objets, d'affiches, de photographies, de dessins ou de films complétés par de nombreux dispositifs interactifs. L'exposition aborde différents thèmes. Honneur dans un premier temps à Gustave Eiffel : ses œuvres et son projet de construction d'une tour de 300 mètres. Un chantier incroyable au cœur de Paris qui, dans une deuxième étape, sera évoqué par des photos et des gravures de l'époque. Un parcours qui entraîne ensuite les visiteurs au jour de son inauguration, prétexte à développer le rôle de la Dame de fer à l'occasion de fêtes parisiennes. Place ensuite aux artistes qui ont fait du célèbre monument leur source d'inspiration alors que, parallèlement, le cinéma s'appropriait le symbole de la capitale pour la mettre en scène. Un montage d'une dizaine de minutes d'extraits de films témoigne de cet engouement pour les cinéastes à l'égard de cette tour originale, dont les produits dérivés continuent de faire le bonheur des boutiques souvenirs et des vendeurs à la sauvette. Ainsi, modèles réduits, bibelots, breloques et reproductions de toutes sortes complètent de façon insolite cette exposition-parcours, qui s'achève par la présentation des grandes tours du XX^e siècle et les projets en cours. A découvrir également l'exposition Gustave Eiffel, le magicien

Le saviez-vous ?

- La Dame de fer est composée de 18 038 pièces métalliques et de 2,5 millions de rivets.
- Elle fut l'édifice le plus haut du monde jusqu'en 1929, date à laquelle se dressa l'immeuble Chrysler (319 m) à New York.
- La tour Eiffel consomme plus de 7,7 millions de kWh d'électricité, est équipée de plus de 80 km de câbles électriques, et utilise plus de 10 000 ampoules (20 000 supplémentaires pour son scintillement à la nuit tombée).
- Les ascenseurs, éléments vitaux du monument, sont mis à rude épreuve. Leurs parcours cumulés représentent chaque année deux fois et demie le tour de la Terre !
- Sous l'effet du vent, la tour s'incline. Lors de la tempête de 1999, elle s'est écartée d'environ 13 cm de sa position initiale. Elle se "tord" aussi sous l'effet de la chaleur, et pour "fuir" le soleil, la Dame de fer peut s'incliner jusqu'à 18 cm.



Pratique

- **Accès** : 365/365 et 7/7.
- **Horaires** De 9 h 30 à 23 h du 01/01 au 12/06, et du 01/09 au 31/12 ; de 9 h à minuit du 13/06 au 31/08. Pour les groupes, sans réservation préalable, les tickets pour le sommet sont vendus au plus tard à 21 h 30, les tickets pour les 1^{er} et 2^e étages vendus au plus tard à 22 h.
- **Billetterie** Depuis le 4 avril 2009, la réservation est obligatoire pour bénéficier des tarifs groupes (à partir de 20 adultes ou de 10 scolaires). Avantages : gestion simplifiée grâce au paiement et au retrait des billets à l'avance ; simplification dans le choix du jour et de l'horaire de visite (tranches de demi-heure) ; garantie d'accès pour le groupe au monument dans la demi-heure choisie ; et mise en place d'un tarif spécial non disponible aux caisses. **Attention** : Les groupes sans réservation préalable ne bénéficient pas de priorité d'accès à la tour Eiffel.
- **Restauration** Le 58 Tour Eiffel au 1^{er} étage (voir notre encadré) et le Jules Verne au 2^e étage (rénové en décembre 2007) ; un snack au 1^{er} étage, un autre au second ; et enfin un bar à champagne (ouvert en décembre 2008).
- **Contacts** Tél. : 01 44 11 23 11 Fax : 01 44 11 24 00 www.tour-eiffel.fr avec un espace réservé aux professionnels.



Gustave Eiffel, l'entrepreneur

Né le 15 décembre 1832 à Dijon, Gustave Eiffel est un ingénieur et un constructeur hors norme ! A son actif : le viaduc Maria Pia sur le Douro au Portugal, celui de Garabit dans le Cantal, la gare de Budapest en Hongrie, les charpentes métalliques du Bon Marché et du Crédit Lyonnais à Paris, la coupole de l'observatoire de Nice, la structure de la statue de la Liberté à New York, avant de culminer en 1889 avec la tour Eiffel. Sa carrière d'entrepreneur prendra fin avec la mise en liquidation de la Compagnie du canal de Panama, qui aboutit à son inculpation pour escroquerie, aux côtés de Lesseps (père et fils), puis à sa condamnation à deux ans de prison. Profondément atteint dans son honneur et dans sa dignité, il se retire du monde des affaires. Il se consacrera alors à l'exploitation de la tour (il y installera une antenne géante à l'occasion des débuts de la radio), ainsi qu'à diverses expériences sur la résistance de l'air et l'observation de la météorologie. Il meurt le 27 décembre 1923.

de fer, présentée jusqu'au 29 août dans le cadre de l'hôtel de ville. Elle retrace l'immense carrière de l'ingénieur et son activité de chercheur à travers un riche ensemble de documents originaux. Un hommage lui sera aussi rendu à l'occasion de la fête nationale du 14 juillet. Cent vingt ans, c'est aussi l'occasion pour la tour Eiffel de se refaire une beauté. Alors, pour protéger et conserver sa robe de fer, elle doit

Rendez-vous gourmand au 58 Tour Eiffel

L'Altitude 95 n'est plus. Vive le 58 Tour Eiffel (groupe Sodexho). Ce restaurant situé au premier étage de la Dame de fer (à 58 mètres de haut...) a ouvert ses portes le 9 avril dernier, après cinq mois de travaux. Individuels et groupes (à partir de 10 personnes) y sont accueillis tous les jours de l'année, sauf le 31 décembre et le 14 juillet en soirée. Inutile de prévoir de longues heures d'attente pour y accéder, une file prioritaire a été mise en place. "Depuis l'ouverture du restaurant, nous recevons au moins deux ou trois groupes par jour", lance Stéphane Dupuis, directeur adjoint du restaurant, qui accueille ses hôtes sous



n'excède pas une heure trente en déjeuner, il faut compter aux moins deux heures pour le dîner." Au menu : des formules deux ou trois plats. Boisson et café compris. Et pour les papilles : un velouté de carottes et sa crème légère ou une salade croquante, un saumon à la

plancha ou un filet de volaille rôtie. Et, en dessert, un opéra classique ou un mirilton abricot, pour le menu Montmartre, par exemple. A déguster sans modération. Les produits sont frais, présentés de façon originale dans l'assiette. Ici, on privilégie la qualité à la quantité. Il faut dire que la carte est conçue par Alain Ducasse... Côté prix, comptez à partir de 38 euros/pers. (45 euros, prix public) en déjeuner, jusqu'à 54 euros/pers. en dîner (70 euros, prix public). "Nous commissionnons les professionnels, appliquons une gratuité pour 50 payants et proposons chaque menu à moitié prix pour l'accompagnateur à partir de 30 pax", ajoute Alexandre Schaub. Un service commercial a été mis en place (01 45 55 91 35) pour toutes réservations groupes, qui sont aussi accueillies en goûter, entre 15 h 30 et 17 h.

se laisser peindre. Et, comble de la coquetterie, la belle a besoin de trois nuances différentes pour assurer l'homogénéité de sa couleur (la plus foncée aux pieds et la plus claire en tête !). Pour la 19^e fois de son histoire, une vingtaine de peintres équipés de harnais ont pris les pinceaux depuis mars dernier afin de lui rendre son éclat ! Car même en fer, on n'échappe pas pour autant aux rides de la rouille, de la pollution

d'une grande ville... et aux déjections d'oiseaux ! Un lifting complet qui s'achèvera en septembre 2010, sans perturber pour autant les nombreux admirateurs qui pourront continuer à lui rendre visite.

Catherine Mautalent

*La tour Eiffel appartient à la ville de Paris, qui en a confié l'exploitation à la Société d'exploitation de la tour Eiffel (Sete) fin 2005, dans le cadre d'une délégation de service public d'une durée de dix ans.

